



CI LA BÔKK DAKAR FESTIVAL

1^{er} Encuentro Sociocultural Senegal-Canarias

CULTURA

DESARROLLO

SOLIDARIDAD

19 al 21 de abril de 2019

SENEGAL Y CANARIAS, UNA ALIANZA ENTRE CULTURAS

CI LA BÔKK es un festival multidisciplinar que pone en valor la interculturalidad como elemento enriquecedor de todas las sociedades.

Se trata de un evento creado y organizado a tres bandas: dirigido por un artista senegalés de la diáspora, cuenta con la colaboración de personas senegalesas que residen en el propio país y de personas canarias activistas sociales. Esta triple mirada proporciona una sensibilidad especial para trabajar las distintas materias en las que se centrará el encuentro.

¿POR QUÉ CI LA BÔKK?

La historia nos muestra que la relación Senegal-Canarias ha estado y continúa marcada principalmente por el componente económico, principalmente por la migración hacia el exterior, también a Canarias, desde la mirada senegalesa; y fundamentalmente desde el componente económico y comercial, desde la mirada canaria. A pesar de la existencia de diversas iniciativas, el aspecto sociocultural y de sinergias entre culturas se encuentra en un plano secundario.

Por ello, con el objeto de ampliar esta estrecha visión, **CI LA BÔKK** (*yo también pertenezco, formo parte*) se presenta como un encuentro inclusivo, mediante el cual acercar ambas culturas y crear sinergias multidisciplinarias a través del arte y la interculturalidad, con una visión creativa y solidaria.



Además, en este primer encuentro se pondrá el foco en dos cuestiones sociales y de ciudadanía que consideramos de gran interés: igualdad y juventud. Una forma de complementar y dimensionar el evento con una temática social manifiesta.

La idea es apostar por un enriquecimiento cultural y social mutuo del que todos y todas somos parte (CI LA BÔKK).

¿PARA QUÉ CI LA BÔKK?

Un evento que impulsa la cultura como medio para el desarrollo social y económico.

Los objetivos del festival giran alrededor del mismo eje: la cultura y el arte. A través de las diversas actividades (talleres de danza y música, actividades musicales, foro social y espectáculos) se generen las condiciones adecuadas para:

- Acercar ambas culturas en una relación equilibrada, de igual a igual, para fortalecer una relación diversa y multidisciplinar.
- Animar a la curiosidad y al pensamiento crítico a través del arte, la conciencia social y la interculturalidad.
- Propiciar un espacio de diálogo y colaboración entre las personas participantes, senegalesas y canarias.
- Facilitar el desarrollo de iniciativas mutuas, creativas y diversas.

¿QUIÉNES PARTICIPAN EN CI LA BÔKK?

CI LA BÔKK cuenta con la participación de artistas, representantes institucionales, agentes sociales y culturales, medios de comunicación, y lo que es más importante: personas senegalesas y canarias ejecutoras y receptoras de las acciones que contiene el proyecto.

Todos ellos conforman una presencia y participación diversa, rica en matices y multiplicadora del impacto que se pretende con este proyecto.

¿CUÁNDO Y DÓNDE CI LA BÔKK?

El evento se desarrollará netamente en Dakar (Senegal), durante los días 19, 20 y 21 de abril, en tres ubicaciones diferenciadas:

Por un lado, el Centro Cultural Blaise Senghor y sus diferentes espacios en los que se llevarán a cabo las diversas actividades.

Por otro, el Teatro Nacional Daniel Sorano.

Además, la propia ciudad de Dakar se convierte en un espacio ideal para la enriquecedora interacción con la ciudadanía y las expresiones culturales que ofrece.



¿CÓMO SE DESARROLLA CI LA BÔKK?

El encuentro está compuesto por una relación de actividades diversas para la consecución de los objetivos planteados:

- Talleres de expresiones artísticas: música y percusión, danza.
- Foro social sobre Igualdad y Juventud.
- Actuaciones musicales.
- Teatro y narración oral (cuentacuentos).
- Exposición de creaciones artísticas.
- Estands de entidades.
- Degustación gastronómica senegalesa y canaria.
- Visitas culturales.

Todas las actividades programadas se enmarcan en la interacción senegalés-canaria, con personas participantes senegalesas y canarias.

Adjunto al presente dossier se encuentra la programación.

BREVE REFERENCIA DE LAS ENTIDADES

ORGANIZADORAS:

HERMANOS THIOUNE

La compañía está compuesta por músicos artistas de diferentes etnias de Senegal y está dirigida por los hermanos Khaly y Aly Thioune, dos licenciados en Artes Escénicas por la Escuela Nacional de Artes de Senegal. En 2002 realizaron sus estudios de posgrado sobre arte contemporáneo en la Universidad de París.

Al poco tiempo, comenzaron a trabajar en Gran Canaria en el campo de la integración, con un proyecto europeo que utilizaba la música y la danza como medio para fomentar la interculturalidad. Como premio a su trabajo en el campo de la integración a través del arte, Khaly Thioune recibió en 2012 el galardón Joven Canarias otorgado por el Gobierno de Canarias.

Durante su carrera artística han trabajado para el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria o Casa África, y han actuado en WOMAD, Rototom Sunsplash, MAPAS, etc.

En la actualidad cuentan con su propio sello discográfico y una escuela que se ha convertido en la primera academia de músicas y danzas africanas en Canarias.



Hermanos Thioune

AFROCANARIAS

La Asociación Intercultural Afrocanarias Diakhase se constituyó en 2009 con finalidades como el conocimiento y respeto mutuo, la comunicación y el diálogo intercultural, el intercambio o la participación común.

Ha llevado a cabo proyectos como la construcción de un inmueble destinado a las actividades productivas del Colectivo de Mujeres por la Lucha contra La Emigración Clandestina (COFLEC), la mejora de las condiciones de vida de los niños y las niñas de la Daara de Guache, la revitalización de la Comunidad Agrícola de Toube, la revitalización de la Comunidad Agrícola de Refane. En la actualidad está trabajando en la construcción de un centro de día para menores de la calle.



ENTIDADES PATROCINADORAS Y COLABORADORAS

Entre las instituciones y entidades que apoyan de distinta forma la iniciativa, se encuentran:

- Viceconsejería de Acción Exterior del Gobierno de Canarias.
- Canarias Crea.
- Gran Canaria Solidaria (Consejería de Cooperación Institucional y Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria).
- Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).
- Binter Canarias.
- Casa África.
- Consulado de Senegal en Canarias.
- MBA Business School.
- Coordinadora de Asociaciones Senegalesas del Archipiélago Canario (CASAC).
- CEAR Canarias.
- Ministerio de la Cultura de Senegal.
- Teatro Nacional Daniel Sorano.
- Tirma.
- Das Drone.
- Hotel la Medina
- Hotel Etoile du Lac.

(Nos encontramos en el proceso de confirmación y cierre de nuevos patrocinios y colaboraciones en el encuentro).





CONTACTO

Hermanos Thioune

htcanarias@gmail.com

info@cilabokkdakarfestival.org

775106507

+34 645610174